



FINITURE

INTONACHINO

FIN.INTON.BIANCO.C001

FIN.INTON.BIANCO.C002

FIN.INTON.COL.C001

FIN.INTON.COL.C002

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Intonachino dalla committenza. L'intonachino già colorato evita, quindi, la necessità di un ulteriore strato di tinteggiatura (ma è tinteggiabile lo stesso, con Tinta al latte di calce Natural Calk). E' fornito in due granulometrie: C001 e C002, da applicarsi in due strati (o più a seconda del tipo di lavorazione richiesta); può essere lavorato a frattazzo e spugna, lamato, spatolato, ecc. Le modalità applicative e i tempi di asciugatura tra una mano e l'altra e dell'intero strato di finitura possono variare a seconda del tipo di lavorazione e delle condizioni atmosferiche (ventilazione, T°, esposizione delle pareti,...). Per la sua composizione naturale ed ecologica, in totale assenza di additivi chimici, è particolarmente indicato in interventi di bioarchitettura e restauro di beni artistici e storici.

CONFEZIONI secchi da 25 kg

IMBALLO Europallet

MODALITÀ D'UTILIZZO

agitare meccanicamente con frusta a bassa velocità, a rendere l'impasto omogeneo

- granulometria C.001 micrometro 600 µm

- granulometria C.002 micrometro 700 µm

MODALITÀ DI UTILIZZO Da applicarsi almeno in due mani A

frattazzo d'acciaio inox e lamato

A frattazzo d'acciaio inox e spatolato

A frattazzo e spugna

E' tinteggiabile con TINTA AL LATTE DI CALCE Natural Calk o con velature per rendere la parete ombreggiata.

CARATTERISTICHE

RESA MEDIA

Può variare in rapporto all'assorbimento del supporto Pasta

1,2 - 1,7 kg/mq per una mano su intonaco civile o su Tillica

PESO SPECIFICO 1,7 kg/lt

CLASSE DI REAZIONE AL FUOCO

UNI EN 13501-1 A1 (IGNIFUGO) Non emette sostanze tossiche a

contatto con la fiamma RESISTENZA ALLA DIFFUSIONE DI

VAPORE µ 4,5

V.O.C. (SOSTANZE ORGANICHE VOLATILI)

UNI EN ISO 16000-9/2006

ISO 16000-6/2011 ESENTE

Ph 12

DURATA e SCADENZA

Illimitata, se stoccata correttamente:

-in locali non gelivi e non a diretto contatto con il sole

-avendo l'accortezza, una volta aperta la confezione, che il

prodotto sia coperto da una quantità d'acqua tale da impedirne il

contatto diretto con l'aria

- chiudendo bene il coperchio del secchio

CAMPI DI IMPIEGO

Intonachino Natural Calk si utilizza

Nel Sistema TILLICA Pasta:

Antibatterico Fissativo+TILLICA Pasta+Finitura (intonachino Natural Calk, o altra)

TILLICA Pasta, rasato in due mani, previa applicazione di Fissativo Antibatterico Natural Calk se necessita (clima caldo che asciuga troppo la Tillica Pasta,...)

Natural Calk è lo strato di finitura dell'intonaco (stabilitura) per interni o per esterni, prodotto con grassello di calce magnesiaco cotto a legna secondo normativa UNI EN 459-1 e stagionato naturalmente per lungo tempo in vasche, miscelato con calcare, graniglie di marmo, carbonati, terre colorate e pigmenti inorganici; non soggetto a ritiri, resistente all'aggressione alcalina e all'aria salina, non spolvera. Intonachino Natural Calk è inoltre una delle possibili finiture di PROTEZIONE della TILLICA Pasta (che variano a seconda delle esigenze estetiche e tecniche). E' pronto all'uso e viene fornito bianco o del colore scelto.

Intonachino Natural Calk si utilizza inoltre:

a. Sulla superficie interna od esterna di MURI NUOVI (particolarmente adatto per costruzioni nell'ambito della bioarchitettura), sopra l'intonaco grezzo o la TILLICA PASTA osservando le seguenti fasi di lavorazione:

- applicazione di una mano di Fissativo Antibatterico Natural Calk:
- a fresco, rasare con frattazzo d'acciaio inox la prima mano di Intonachino

- quando ha inizio la presa, a seconda della lavorazione richiesta, rasare la seconda mano di Intonachino con plaster o frattazzo di spugna bagnata, o di acciaio inox

b. Sulla superficie interna od esterna di MURI VECCHI (particolarmente adatto per recupero di edifici storici), sopra l'intonaco grezzo o la TILLICA Pasta, osservando le seguenti fasi di lavorazione:

- Preparazione del fondo asportando le parti di intonaco in fase di distacco

- Se la superficie si presenta particolarmente sconnessa è consigliabile regolarizzare la muratura a rendere la superficie omogenea bagnando la superficie e trattandola con una mano di MALTA RASANTE NATURAL CALK (se la parete è particolarmente fessurata, utilizzare anche una rete per intonaci da annegare nella MALTA RASANTE NATURAL CALK), da lasciar asciugare almeno 24 ore

- procedere con due mani di rasatura dell'INTONACHINO come sui muri nuovi

c. Su superfici di vario genere (sughero, calcio silicato, legno-cemento, Aspen Aerogel, pannelli prefiniti in CARTONGESSO) A seconda del tipo di supporto, applicare un fondo aggrappante adatto al supporto stesso (es, per cartongessi: fondo di aggrappo specifico per cartongessi), bagnare e dare una mano di BIORASANTE Natural Calk lasciando asciugare perfettamente, a creare un fondo di ancoraggio perfetto per l'INTONACHINO NATURAL CALK, indi procedere con due mani di rasatura dell'INTONACHINO NATURAL CALK stesso.





FINITURE

INTONACHINO

FIN.INTON.BIANCO.C001

FIN.INTON.BIANCO.C002

FIN.INTON.COL.C001

FIN.INTON.COL.C002

NORME D'IMPIEGO E RACCOMANDAZIONI

Non applicare con temperature dell'atmosfera o del supporto inferiori a 7°C o superiori a +30°C, facendo attenzione all'utilizzo in ambienti eccessivamente ventilati o a rischio di rapida asciugatura, proteggendo la superficie trattata da forti sbalzi termici. Durante l'essiccazione proteggere dal gelo e dalla pioggia

E' assolutamente rigoroso l'uso ESCLUSIVO dei prodotti della linea Natural Calk in ogni fase di lavorazione del SISTEMA TILLICA PASTA per mantenere le caratteristiche del sistema stesso e garantirne il risultato.

L'azienda si assume unicamente la responsabilità del prodotto fino alla consegna, mentre l'applicazione, l'impiego e la lavorazione sono di esclusiva responsabilità della clientela o dell'applicatore. L'azienda si riserva di modificare la composizione mantenendo naturalmente inalterate le caratteristiche.

VOCE DI CAPITLATO

Intonachino Natural Calk è lo strato di finitura dell'intonaco (stabilitura) per interni o per esterni, prodotto con grassello di calce magnesiaco cotto a legna secondo normativa UNI EN 459-1 e stagionato naturalmente per lungo tempo in vasche, miscelato con calcare, graniglie di marmo, carbonati, terre colorate e pigmenti inorganici; non soggetto a ritiri, resistente all'aggressione alcalina e all'aria salina, non spolvera. Intonachino Natural Calck è inoltre una delle possibili finiture di PROTEZIONE della TILLICA Pasta (che variano a seconda delle esigenze estetiche e tecniche).

E' pronto all'uso e viene fornito bianco o del colore scelto dalla committenza. L'intonachino già colorato evita, quindi, la necessità di un ulteriore strato di tinteggiatura (ma è tinteggiabile lo stesso, con Tinta al latte di calce Natural Calk). E' fornito in due granulometrie: C001 e C002, da applicarsi in due strati (o più a seconda del tipo di lavorazione richiesta); può essere lavorato a frattazzo e spugna, lamato, spatolato, ecc. Le modalità applicative e i tempi di asciugatura tra una mano e l'altra e dell'intero strato di finitura possono variare a seconda del tipo di lavorazione e delle condizioni atmosferiche (ventilazione, T°, esposizione delle pareti,...). Per la sua composizione naturale ed ecologica, in totale assenza di additivi chimici, è particolarmente indicato in interventi di bioarchitettura e restauro di beni artistici e storici.

Per le modalità applicative, diverse a seconda del supporto, si rimanda alla lettura attenta della scheda tecnica del prodotto.

L'azienda si assume unicamente la responsabilità del prodotto fino alla consegna, mentre l'applicazione, l'impiego e la lavorazione sono di esclusiva responsabilità della clientela o dell'applicatore. L'azienda si riserva la possibilità di modificare nel tempo la composizione mantenendo naturalmente inalterate le caratteristiche.

Le informazioni riportate sulla scheda tecnica si riferiscono a prove effettuate con il materiale descritto e alle nostre conoscenze. I nostri materiali sono soggetti a continui sviluppi; ci riserviamo pertanto di modificarle in qualsiasi momento, senza preavviso. Decliniamo ogni responsabilità per l'errato uso e l'applicazioni di materiali diversi da quelli consigliati.

